

CONTENIDO

I.	FRANCO VOLPI Y EL NIETZSCHE COLOMBIANO	9
II.	LOS <i>ESCOLIOS</i> Y UN ANTECEDENTE	16
III.	LAS LECTURAS DE UN ESCRITOR POR NECESIDAD Y POR PLACER	61
IV.	UNA VIDA DISCRETA	71
V.	LOS OTROS ESCRITOS DE NICOLÁS GÓMEZ DÁVILA	89
VI.	EL <i>DE IURE</i>	97
VII.	LOS MOVEDIZOS CONFINES DEL DERECHO	100
VIII.	LA DIFÍCIL DEFINICIÓN DE LA JUSTICIA	110
IX.	LA INCIERTA NATURALEZA DEL ESTADO	114
X.	LA CATEGORÍA DE LO JURÍDICO	119
XI.	EL DERECHO COMO REGLA DE CONDUCTA ACORDADA	123
XII.	LA JUSTICIA COMO OBSERVANCIA DE LA REGLA DE DERECHO	128
XIII.	EL ESTADO COMO TRIBUNAL Y JUEZ	133
XIV.	EL DERECHO Y LA LENGUA EN EL ESPACIO Y EN EL TIEMPO	140
XV.	LO JURÍDICO Y SUS ARTICULACIONES EN LOS <i>ESCOLIOS</i>	143
XVI.	LAS ARTICULACIONES DE LO JURÍDICO EN <i>NOTAS</i> Y EN <i>TEXTOS</i>	174
XVII.	REFLEXIONES EN TORNO A LA PROPIEDAD	184
XVIII.	LA TRADICIÓN	190
XIX.	LA HISTORIA	199
XX.	LOS JURISTAS	231
XXI.	COLOFÓN	243